

IL POSTINO



GENERE	Drammatico - sentimentale	ETA' CONSIGLIATA	
DATA DI USCITA	1994	DURATA	116 min
REGIA	Michael Radford, Massimo Troisi		
CAST	Massimo Troisi, Philippe Noiret, Anna Bonaiuto, Linda Moretti, Renato Scarpa, Mariano Rigillo		
RICONOSCIMENTI E NOTE	<ul style="list-style-type: none"> - CANDIDATO ALL'OSCAR PER IL MIGLIOR FILM, MIGLIOR REGIA, MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA, MIGLIOR SCENEGGIATURA NON ORIGINALE (1995). - OSCAR E NASTRO D'ARGENTO 1995 PER MIGLIOR COLONNA SONORA. - DAVID DI DONATELLO 1995 PER MIGLIOR MONTAGGIO A ROBERTO PERPIGNANI. 		
TRAMA	<p>Nel 1948 il poeta cileno in esilio, Pablo Neruda, si rifugia con la moglie in un'isola del sud d'Italia. Lì Mario, figlio di un pescatore con scarsa vocazione per il mare, accetta l'incarico di postino ausiliario: deve quindi consegnare la nutrita corrispondenza del poeta col quale instaura un rapporto di amicizia. Con le "metafore" apprese da Neruda riesce a conquistare Beatrice Russo, la giovane barista di cui si è invaghito. Alle nozze Neruda fa da testimone. Frattanto l'esilio viene revocato ed il poeta può ritornare in patria. Mario continua a scrivere poesie, ma è sempre più impegnato nel partito comunista. Cinque anni dopo, Neruda e la moglie entrano di nuovo nell'osteria di Beatrice, e vi trovano Pablito, il figlio di Mario. Ma quest'ultimo non lo ha nemmeno visto nascere: è morto a Roma durante un comizio in cui doveva leggere di una poesia in onore di Neruda.</p>		